

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

Факультета музыкального

Искусства

Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Специальность: 53.03.04 «Искусство народного пения»

Специализация: Сольное народное пение

Квалификация выпускника: Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Преподаватель. Бакалавр.

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», профиль «Искусство оперного пения» по дисциплине «Основы фониатрии и устройства голосового аппарата».

И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования
и академического пения ФМИ МГИК, профессор

Бурова О.Н.

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС
Ивановна

Ануфриева Наталья

личная подпись

расшифровка подписи

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
-------------	--

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
		УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
		УК-7.3 Определяет личный уровень	

		сформированность и показатели физического развития и физической подготовленности	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
--	--	--	--

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Форма обучения очная

Компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикатор достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	Семестр/неделя		Виды аттестации (текущая, промежуточная) / средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	наименование									
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность поддерживать должный уровень здоровья сберегающей функции для защиты и охраны аппарата эстрадно-джазового певца для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает	Устройство голосового аппарата Теория звукообразования Гигиена певческого голоса	I	1-7	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение строения голосового аппарата	Способен владеть знаниями об устройстве голосового аппарата в целях поддержания его в хорошей форме	См. таблицу 5
					I	8	Рубежный контроль	Выполнение устных заданий на вопросы о строении голосового аппарата	Способен владеть знаниями о принципах работы голосового аппарата и уметь поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме для	См. таблицу 4
					I	9-16	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение принципов работы голосового аппарата, профилактик	Способен владеть знаниями о принципах работы голосового аппарата и уметь поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме для	См. таблицу 5

			<p>нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье- сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессионал ьной деятельности</p> <p>УК-7.3 Определяет личный уровень сформирован ности показателей физического развития и физической подготовленн ости</p>				и и гигиены голоса	успешной профессионально й работы.	
				I	17	Промежуточная аттестация в виде зачета	Устные ответы на вопросы преподавател я в форме собеседовани я	Уметь ориентироваться в вопросах устройства голосового аппарата и принципах его работы, самостоятельно предвидеть последствия неправильного обращения с голосом и уметь организовать свою профессиональну ю и личную жизнь без ущерба для голоса;	См. таблицу 4

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Текущий контроль - вид аттестации, который предусматривает непрерывное наблюдение за уровнем усвоения знаний, формирования умений и навыков в течение семестра (проверка самостоятельной работы студента заключается в диагностике уровня освоения тем курса на семинарах, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки).
2. Текущий контроль (вид аттестации, который проводится в виде письменной контрольной работы по темам дисциплины, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 7-8 неделе каждого семестра у студентов очного отделения)
3. Тестирование, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 8 неделе семестра у студентов очного отделения в каждом семестре.
4. Промежуточная аттестация – виды аттестации, предусмотренные рабочим учебным планом, включает в себя устные ответы на вопросы пройденного материала в форме собеседования.

Примерные темы вопросы к письменной работе и устному опросу см. ниже.

ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Голос, речь и слух - это...	а) средства для общения б) средства передачи информации в) единая функциональная система
2		Твердое нёбо – это:	а) мышца, которая отделяет легкие от кишечника б) ткань, в которой вырабатывается лимфа в) костная пластинка, которая отделяет ротовую полость от носовой
3		Во время выдоха диафрагма	а) опускается вниз б) поднимается вверх в) остается на месте
4		Полость гортани по форме напоминает:	а) песочные часы б) кувшин в) грушеобразная
5		Самый большой хрящ гортани:	а) перстневидный б) щитовидный в) надгортанник
6		Что такое певческий процесс?	а) работа органов голосового аппарата б) сложный психофизический акт

			в) работа нервной системы
7		Выберите правильный ответ:	а) речь не является врожденной способностью человека б) речь является врожденной способностью человека
8		Какое заболевание опасно такими осложнениями как воспаление среднего уха, ревматизм, эндокардит?	а) ринит б) ларингит в) тонзиллит
9		Расположите в порядке усложнения следующие заболевания:	а) синусит, гайморит, фронтит б) гайморит, ринит, фронтит в) фронтит, синусит, гайморит
10		Что относится к внешним раздражителям:	а) эмоциональная реакция (гнев, слезы) б) усталость, раздраженность в) посторонние звуки и шумы
11		Первым голосовым проявлением новорожденного является:	а) стон б) шепот в) крик
12		Трубка, состоящая из хрящевых, не замкнутых сзади колец, это:	а) гортань б) трахея в) надгортанник
13		Какой хрящ гортани защищает нашу дыхательную систему от попадания пищи?	а) щитовидный б) перстневидный в) надгортанник
14		Какая система принимает участие в процессе голосообразования?	а) кровеносная б) двигательная в) центральная нервная система
15		Для развития речи большую роль играет	а) голос б) слух в) зрение
16			
17		Какое заболевание НЕ относится к заболеваниям верхних дыхательных путей:	а) ангина б) бронхит в) трахеит

18		Какое заболевание вызывают следующие причины: переохлаждение, инфекция, перенапряжение голосовых связок, излишняя нагрузка?	а) ларингит б) грипп в) тонзиллит
19		Ринит – это:	а) воспаление придаточных пазух носа б) воспаление слизистой носа в) воспаление лобной пазухи
20		При каком заболевании в число процедур доврачебной помощи включается применение ментолового карандаша?	а) при воспалении слизистой глотки б) при воспалении слизистой носа в) при воспалении миндалин

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

6.1 СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 3), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса .

При проведении аттестаций по дисциплине «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» применяется система оценки знаний студентов: «зачтено/ не зачтено», «зачтено/отлично, зачтено/хорошо, зачтено/удовлетворительно, не зачтено».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос	УК-7	зачтено/не зачтено

- участие в дискуссии на семинаре - тестирование (рубежный контроль)	УК-7	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет в форме коллоквиума)	УК-7	зачтено/не зачтено

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни; - использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье-сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности; - определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся демонстрирует глубокие знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровье-сберегающие упражнения для охраны голоса; понимание технологии звукоизвлечения, знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; знания о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены певческого голоса профессионального певца.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни; - использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье-сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности; - определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; <p>Обучающийся достаточно прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся демонстрирует хорошие знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровье-сберегающие упражнения для охраны голоса; совершает небольшие ошибки в вопросе понимания технологии звукоизвлечения, знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; хорошо владеет знаниями о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены певческого голоса профессионального певца.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни; - использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье-сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности; - определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; <p>Обучающийся не глубоко усвоил теоретический и практический материал, которые продемонстрировал на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся демонстрирует слабые знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровьесберегающие упражнения для охраны голоса; совершает ошибки в вопросе понимания технологии звукоизвлечения, знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; слабо владеет знаниями о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены певческого голоса профессионального певца. Слабо владеет навыками работы со специальной литературой, использования профессиональных понятий и терминологии. Достаточно грубые ошибки в ответах, неправильные определения недостатков голоса. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он допускает грубые ошибки в ответах, отсутствие знаний в области работы голоса в пении, неправильное использование профессиональных терминов. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Типовые вопросы к 1 входному контролю:

1. Что вы знаете об устройстве голосового аппарата?
2. Какие органы участвуют в процессе звукообразования?
3. Роль дыхания в процессе голосообразования.
4. Что такое диафрагма. Какую роль она играет в пении?
5. Как сохранить голос в рабочем состоянии.
6. Житейские правила поведения певца.
7. Нормы певческой нагрузки. Что это?

Типовые вопросы ко 2 входному контролю:

1. Рождение звука

2. Певческая вибрация.
3. Установки для развития устойчивой певческой вибрации
4. Резонирование
5. Певческие форманты
6. Фониатрия как наука о физиологии, патологии, диагностики и профилактике заболеваний голосового аппарата
7. Характеристика здорового голосового аппарата

Типовые вопросы к семинару:

Семинар № 1.

1. Рождение звука
2. Резонирование
3. Характерные заболевания голосового аппарата и их симптомы
4. Общегигиенические правила
5. Фонопедия – голосовая гимнастика
6. Нормы голосовой нагрузки
7. Роль здорового образа жизни на качество звучания голоса

Типовые вопросы к темам курса:

Вопросы вокально-педагогической практики

- а) Вопросы воспитания голоса и их освещение в трудах педагогов-вокалистов прошлого.
- б) Петербургская школа профессора Ирецкой Натальи Александровны.
- в) Московская школа профессора Лавровской Елизаветы Андреевны.
- г) Метод работы профессора Ленинградской консерватории Плешакова Ивана Ивановича.
- д) Одесская школа профессора Благовидовой Ольги Николаевны.
- е) Школа профессора Ереванской консерватории Павла Герасимовича Лисициана.
- ж) Методики обучения вокалу Дмитрия Огороднова.
- з) Анализ методов и систем общепринятой вокально-педагогической практики.

Психологические и физиологические аспекты певческого процесса.

- а) Роль беззвучных упражнений.
- б) Снятие мышечных зажимов.
- в) Приемы релаксации.
- г) Упражнения по релаксации.
- д) Нарботка ощущений.
- е) Физическое осознание позвоночника. Изучение строения, выравнивание, расслабление.
- ж) Осознание мышц шеи. Упражнения на расслабление.

Виды певческого дыхания

- а) Значение дыхания в звукообразовании.
- б) Каковы виды певческого дыхания?
- в) Что такое горловой зажим и способы его устранения?
- г) Процесс организации звука

- д) Работа диафрагмы и мышечное напряжение
- е) Основные характеристики голоса.
- ж) Головной резонатор
- з) Грудной резонатор

Гигиена певческого голоса

- а) Фониатрия как наука о физиологии, патологии, диагностики и профилактике заболеваний голосового аппарата
- б) Характеристика здорового голосового аппарата
- в) Характерные заболевания голосового аппарата и их симптомы
- г) Общегигиенические правила
- д) Фонопедия – голосовая гимнастика
- е) Особенности работы с детским голосом.
- ж) Гигиена детского голоса
- з) Влияние табачного дыма и спиртных напитков на голосовой аппарат.
- и) Основные заболевания вокалиста
- к) Гигиена голоса профессионального певца

В конце 2-го семестра на заочном отделении проводится недифференцированный зачет, который включает ответ на теоретический вопрос по курсу дисциплины.

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата»

1. Что изучает фониатрия?
2. Классификация голосов
3. Классификация детских певческих голосов
4. Способы устранения мышечных зажимов
5. Теория звукообразования
6. Как осуществляется артикуляция в пении
7. Роль резонаторов в пении
8. Работа диафрагмы в пении
9. Что такое «вibrato» в пении?
10. Певческие форманты
11. Каков процесс возникновения певческого голоса?
12. Что входит в понятие «головного резонатора» и его значение для певца.
13. Профессиональные заболевания.
14. Характеристики здорового и больного голоса
15. Классификация нарушений голоса
16. Гигиена голоса профессиональных певцов
17. Работа с детским голосом в мутационный период.
18. Основные характеристики голоса.
19. Горловой зажим и способы его устранения
20. Основные заболевания вокалиста

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемая компетенция, раздел дисциплины и требования к выполнению контрольного задания

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1 семестр 8 неделя	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Тема 1. Устройство голосового аппарата	Оценивание результатов устных ответов на вопросы преподавателя на рубежном контроле	Студент должен продемонстрировать: знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровьесберегающие упражнения для охраны голоса; понимание технологии звукоизвлечения, знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; знания о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены певческого голоса профессионального певца.
17 неделя	УК-7	Тема 3. Гигиена певческого голоса	Оценивание результатов работы студента за семестр	
Зачетная сессия 1-го семестра	Промежуточная аттестация - зачет Устный опрос в форме собеседования.			Требования к изложению ответов во время собеседования Студент: -студент глубоко и всесторонне отвечает на вопросы; -излагает материал уверенно, логично, последовательно и грамотно; -в ответе тесно привязывает усвоенные положения с практической деятельностью;

		<ul style="list-style-type: none"> - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет специальной терминологией.
--	--	--

Критерии оценивания ответов на вопросы билетов по курсу дисциплины	
Традиционная	
Зачтено	Глубокие знания вопрос, связанных с вопросами голосообразования, гигиены голоса и поддержания голоса в хорошем состоянии, принципами звукообразования и его основными характеристиками, основами организации профессиональных занятий и необходимости учета голосовых нагрузок у певцов. Безупречное владение методическим материалом, отличное знание музыкальных терминов и средств для характеристики звуко- и голосообразования.
Не зачтено	Грубые ошибки в ответах, отсутствие базовых знаний в области истории фониатрии и гигиены голоса, неправильное использование базовых понятий и профессиональных терминов.

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«Отлично/зачтено»	5 баллов
«Хорошо/зачтено»	4 балла
«Удовлетворительно/зачтено»	3 балла
<p>*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно.</p> <p>**Оценка "неудовлетворительно" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</p>	

